

Informacja o autorach

Artur ANDRZEJUK

Profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. W 1989 r. ukończył studia historyczne na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Akademii Teologii Katolickiej (poprzedniczki UKSW). W latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych był stypendystą Veritas Foundation z Londynu. W 1992 r. otrzymał stypendium Fundacji Pomocy Niezależnej Literaturze i Kulturze Polskiej, działającej we Francji, a w 1998 - Instytutu Katolickiego w Paryżu.

W 2001 r. przeprowadził habilitację i od 1 listopada 2001 r. objął kierownictwo Katedry Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej (po profesorze Mieczysławie Gogaczu). W 2003 został mianowany profesorem nadzwyczajnym UKSW. W 2005 r. został wybrany do Senatu akademickiego UKSW.

W latach 1992-1999 był wykładowcą etyki i nauk politycznych w Instytucie Nauk Humanistycznych Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. W latach 1996-2001 był dyrektorem Oficyny Wydawniczej NAVO, specjalizującej się w publikowaniu prac za kresu filozofii chrześcijańskiej i religii katolickiej. Od 1996 do 2006 r. był członkiem Rady Programowej Polskiego Radia S.A - I, II, III kadencji (W II kadencji – 1998-2002 – wiceprzewodniczący).

Od 2001 r. pełni obowiązki rzeczoznawcy Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu do wydawania opinii wychowawczych kwalifikujących programy do użytku szkolnego (z rekomendacji MEN).

Opublikował 12 książek, w tym: *Człowiek i decyzja* (1996, 1998), *Filozofia moralna w tekstach Tomasza z Akwinu* (1999), *Prawda o dobru. Problem filozoficznych podstaw etyki tomistycznej* (2000), *Człowiek i dobro* (2001), *Istnienie i istota* (2003), *Gertruda Mieszkówna i jej „Modlitewnik”* (2006).

Elżbieta ARANOWSKA

Profesor nadzwyczajny na Wydziale Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie kieruje Zakładem Teorii Decyzji w Katedrze Psychologii Poznawczej oraz profesor zwyczajny na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, na którym w Instytucie Psychologii prowadzi Katedrę Metodologii Badań Psychologicznych.

W 1967 roku uzyskała dyplom magistra matematyki na Wydziale Matematyczno-Fizycznym Uniwersytetu Warszawskiego i rozpoczęła pracę w Pracowni Psychometrycznej PAN, a po jej rozwiązaniu, w Zakładzie Prakseologii PAN. W 1980 roku Rada Instytutu Polityki Naukowej, Postępu Technicznego i Szkolnictwa Wyższego nadała jej stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w zakresie socjologii. Na podstawie rozprawy *Metodologiczne problemy zastosowań modeli statystycznych w psychologii. Teoria i praktyka* otrzymała w 1997 roku na Wydziale Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego tytuł doktora habilitowanego w zakresie psychologii i metodologii psychologii, a w roku 2006 na podstawie rozprawy *Pomiar ilościowy w psychologii* uzyskała stopień naukowy profesora tytularnego nauk humanistycznych.

Jej bogate zainteresowania naukowe dotyczą przede wszystkim problematyki statystycznej, metodologicznej, psychometrycznej i teoriodecyzyjnej. Jest autorem i redaktorem wielu książek z zakresu metodologii nauk społecznych i zaawansowanych metod statystycznych, kilkudziesięciu artykułów w języku polskim i angielskim, ponad stu referatów wygłoszonych na konferencjach krajowych i zagranicznych. Jest też członkiem kilku towarzystw naukowych. W 2006 roku ukazała się współredagowana przez nią księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Józefowi Kozielskiemu zatytułowana *Człowiek wobec wyzwań i dylematów współczesności*.

Refleksje zawarte w *Psychologicznej motywacji działań wyrażanych przez treści modlitw Gertrudy* są wyrazem fascynacji zarówno samą postacią Gertrudy Mieszkówny, jak i stworzonym przez nią *Modlitewnikiem*, stanowiąc próbę przybliżenia współczesnemu czytelnikowi sylwetki księżnej poprzez psychologiczną analizę treści wybranych fragmentów tego najstarszego polskiego tekstu.

Ewa LEWANDOWSKA-TARASIUK

Absolwentka Wydziału Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych.

Kierownik Pracowni Wychowania Literackiego w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Kierownik Katedry Nauk Społecznych w ALMAMER Wyższej Szkole Ekonomicznej w Warszawie, profesor Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie, członek Polskiego Towarzystwa Retorycznego i Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie.

Wykładowca w wielu środowiskach zawodowych (dziennikarze, politycy, pedagodzy, biznesmeni) w Polsce, Szwecji i w Wielkiej Brytanii.

Autorka książek: *Kultura literacka w pracy pedagoga; Damą być... czyli sztuka słowa polskiej businesswoman; Sztuka słowa w negocjacjach; Komunikowanie w biznesie; Sztuka występów publicznych; W teatrze prezentacji - o sztuce perswazji*, wielu artykułów, audycji telewizyjnych i radiowych.

Małgorzata Hanna MALEWICZ

Emerytowany adiunkt Instytutu Historii Nauki PAN. Magisterium uzyskała w 1964 r. na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Warszawskiego. Doktorat obroniła w 1972 r. na Uniwersytecie w Poitiers.

Od 1967 r. pracownik w Polskiej Akademii Nauk. Wielokrotna stypendystka rządu francuskiego i departamentu Vienne.

Opublikowała pierwsze polskie opracowanie filologiczne manuskryptu Gertrudy (*Rękopis Gertrudy Piastówny*, „Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce”, 5 (1972), 23 – 70 ; *Un livre de prières d'une princesse polonaise qu XIe siècle*, „Scriptorium” 31 (1977) 2, 248-254) oraz przygotowała edycję krytyczną (*Liber precum Gertrudae ducissae e Psalterio Egberti cum Calendario*, edid. M.H.Malewicz et, Commentarit B.Kürbis, Academia Scientiarum et Litterarum Polonia, Cracoviae 2002, p. 201.)

Małgorzata SMORAŃ RÓŻYCKA

Kierownik Zakładu Historii Sztuki Bizantyjskiej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Opublikowała książki *Ewangeliarz Ławryszewski* (1999) oraz *Bizantyjsko-ruskie miniatury Kodeksu Gertrudy* (2003), a także szereg artykułów poświęconych zagadnieniom bizantyjskiego i ruskiego malarstwa książkowego i kwestiom polsko-ruskiego pogranicza kulturowego w dobie średniowiecza. Interesuje się sztuką bizantyjską, szczególnie w krajach słowiańskich, średniowiecznym malarstwem książkowym, przede wszystkim bizantyjskim i bizantyjsko-ruskim, wzajemnym oddziaływaniem wzorów wschodnich i zachodnich w sztuce średniowiecza, sztuką ukraińską w dobie Unii Brzeskiej, sztuką cerkiewną Rusi Halicko-Wołyńskiej.

Tomasz STĘPIEŃ

Profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, kapłan Archidiecezji Warszawskiej. W 1994 r. ukończył studia teologiczne w Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie. Rok później otrzymał stopień licencjata teologii.

W 1996r. na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej Akademii Teologii Katolickiej obronił pracę doktorską. W latach 1997-2007 pełnił funkcję adiunkta katedry Teologii Dogmatycznej na Wydziale Teologicznym ATK (później Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego).

W 2007r. przeprowadził przewód habilitacyjny i objął Katedrę Filozoficznych Podstaw teologii na Wydziale Teologicznym UKSW. W roku 2008 został mianowany profesorem nadzwyczajnym.

Prowadzi badania z zakresu filozofii Ojców Kościoła, szczególnie podejmując zagadnienia dotyczące relacji filozofii pogańskiej i chrześcijańskiej w późnej starożytności oraz angelologii i antropologii filozoficznej. Opublikował m.in.: *Jednia i Egzystencja. Filozoficzne aspekty egzystencjalne w Traktatach Teologicznych o Trójcy Świętej Mariusza Wiktoryna* (1998), *Podstawy tomistycznego rozumienia człowieka* (2003), *Pseudo-Dionizy Areopagita – chrześcijanin i platonik. Polemiczne aspekty pism Corpus Dionysiacum w kontekście mowy św. Pawła na Areopagu* (Dz 17, 22 – 31) (2006).